

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	4
<b>Методическая организация учебных занятий</b> .....	5
1. Основные виды учебных занятий.....	5
2. Основные этапы современного занятия.....	6
3. Основные требования к занятию.....	7
4. Структура занятия.....	9
4.1. Занятие изучения нового материала	
4.2. Урок закрепления и развития знаний, умений, навыков	
4.3. Урок формирования умений и навыков	
4.4. Урок-повторение	
4.5. Урок проверки знаний	
4.6. Урок применения знаний, умений, навыков	
4.7. Повторительно-обобщающий урок	
4.8. Комбинированный урок	
<b>Рекомендации к составлению методической разработки</b> .....	15
<b>Перечень документации преподавателя</b> .....	29
<b>Издательская деятельность преподавателя</b> .....	33
<b>Методы обучения и воспитания</b> .....	36
1. Рассказ как метод обучения и воспитания.....	36
2. Беседа как метод обучения и воспитания.....	39
3. Лекция как метод обучения.....	44
4. Учебная дискуссия.....	46
5. Мозговой штурм.....	49
6. Работа с книгой .....	52
7. Демонстрация .....	56
8. Иллюстрация .....	59
9. Видеометод обучения .....	61
10. Упражнение как метод обучения.....	65
11. Коллективный метод обучения.....	68
12. Семинарское занятие .....	70
13. Практический метод обучения.....	71
14. Познавательные игры как метод обучения.....	73
15. Методы программированного обучения.....	75
16. Виды поурочного контроля.....	77
<b>Требования к составлению тестовых заданий</b> .....	80
<b>Памятки преподавателя</b> .....	87
<b>Список литературы</b> .....	96

## Список литературы

1. В помощь методисту: сборник учебно-методической документации / Курский базовый медицинский колледж. – Курск, 1997. – 66 с.
2. Дереклеева Н.И. Справочник завуча: Учебно-методическая работа. Воспитательная работа: 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2008. – 352 с. – (Педагогика. Психология. Управление)
3. Комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в средних профессиональных учебных заведениях: методическое пособие / А.Ф. Щетинин, А.П. Шевцов – М.: НПЦ «Профессионал-Ф», 2001. – 50 с.
4. Никишина И.В. Мастер-класс для руководителей школы: управление методической работой / И.В. Никишина. – М.: Издательство «Глобус», 2010. – 367 с. – (Управление школой)
5. Подкладкина Л.Н. Журнал работы цикловой (предметной) методической комиссии (для средних специальных учебных заведений). – Ульяновск: Авиационный колледж, 2003. – 128 с.
6. Саенко О.Е., Семионова Н.Ф. Настольная книга заместителя директора колледжа, техникума. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2007. – 496 с.
7. Сборник инструктивно-методических материалов по организации учебного процесса в среднем профессиональном образовании / А.Ф. Щепотин – М.: НПЦ «Профессионал-Ф», 2003. – 52 с.
8. Сыромятникова Л.М. Настольная книга завуча: методическая работа в школе / авт.-сост. Л.М. Сыромятникова. – 2-е изд., доп. – М.: Глобус, 2009. – 384 с. – (Управление школой)

Недостатки	Реакция студентов	Способы преодоления
Невыразительность речи, неумение оттенить голосом более существенное в информации	Безразличное отношение к информации педагога, вялость ума	Тщательное продумирование оттенков в голосе при изложении информации
Неумение опираться на коллектив студентов	Пассивное поведение отдельных студентов	Постоянная конкретизация заданий с учетом интересов и возможностей студентов
Недостаточное внимание к организации домашнего задания студентов	Потеря студентами ответственности за выполнение домашнего задания	Периодическая целенаправленная проверка степени осмысления студентами заданий педагога, привлечение самих студентов к осмыслению объема домашней работы
Острая реакция на любое отклонение в поведении студентов	Неприязненное отношение к педагогу	Обеспечение доверия в условиях требовательности
Механическое перенесение чужого опыта	Потеря внимания, пассивное присутствие на уроке	Творческое переосмысление методов обучения в соответствии с ситуациями, складывающимися во время занятий

## Введение

Педагогическая деятельность многогранна, сложна, трудоемка. В труде преподавателя нет неизменных элементов: постоянно развивается область знаний, основы которой преподает педагог, меняется контингент студентов, обогащается педагогическая наука. Все это требует постоянного поиска наиболее важного содержания, целесообразных форм, методов и средств обучения, эффективных путей сотрудничества со студентами в процессе обучения.

Составной частью совершенствования педагогического мастерства преподавателя является его научно-методическая работа, которая предполагает анализ, систематизацию и обобщение накопленного опыта. **Методическая работа** – это одна из обязанностей преподавателя среднего специального учебного заведения, которая направлена на разработку и совершенствование методики преподавания учебной дисциплины. Ее результатом является создание комплексов задач и заданий по предмету, дидактических материалов, учебно-наглядных пособий, используемых на учебных занятиях.

Данные рекомендации составлены, опираясь на проверенные временем устойчивые традиции и с учетом инноваций в современном образовательном процессе. В них определены задачи методической работы преподавателя колледжа, перечислены виды методической работы, сформулированы требования к их оформлению. Данные рекомендации должны способствовать развитию и совершенствованию педагогического и методического опыта преподавателей.

## Методическая организация учебных занятий

### 1. Основные виды учебных занятий

В средних специальных учебных заведениях устанавливаются следующие основные виды учебных занятий:

- 1) урок;
- 2) лекция;
- 3) практическое занятие;
- 4) лабораторное занятие;
- 5) контрольная работа;
- 6) консультация;
- 7) самостоятельная работа;
- 8) производственная (профессиональная практика);
- 9) выполнение курсовой работы (курсовое проектирование);
- 10) выполнение выпускной квалификационной работы (дипломного проекта, дипломной работы);
- 11) другие виды учебных занятий.

Виды учебных занятий на заочном отделении:

- 1) установочное;
- 2) обзорное;
- 3) практическое;
- 4) семинарское;
- 5) зачётное.

## Недостатки в работе молодых преподавателей и способы их преодоления

Недостатки	Реакция студентов	Способы преодоления
Неумение мобилизовать и поддерживать внимание студентов	Отсутствие дисциплины и работоспособности	Увлекательный рассказ, активизация мышления
Затруднение в распределении внимания между всеми студентами	Наличие «аритмии» при овладении знаниями	Обеспечение сотрудничества между студентами, вовлечение в коллективный поиск
«Заигрывание», стремление любыми средствами понравиться, неумение найти правильный тон в отношениях	Несерьезное отношение к требованиям педагога, переходящее в неуважение	Соблюдение меры требовательности в отношениях на основе обдуманности способов педагогического воздействия
Неумение концентрировать внимание студентов на главном, выделять существенное в информации	Перегрузка, потеря веры в возможность овладеть нужным объемом знаний	Систематическая ориентация студентов на выделение существенной информации (в учебнике, в рассказе педагога)
Неумение формулировать цели обучения и воспитания на каждое занятие	Пассивное отношение к восприятию информации	Постоянное нацеливание на осмысливание студентами образовательных, воспитательных и познавательных задач
Игнорирование (недооценка) самостоятельной работы студентов	Потеря собственной инициативы и творческого подхода, отсутствие целеустремленности в учебе	Чередование различных видов учебной деятельности

## 12 «нельзя» преподавателя, куратора

### Нельзя!

1. Навязывать свои мысли, быть назойливым и надоедливым.
2. Возвышаться над аудиторией, подчеркивать свое превосходство.
3. Быть категоричным без надобности.
4. Ограничиваться логикой абстрактных рассуждений.
5. Говорить плохо о тех, кем молодежь восхищается в данный момент.
6. Изворачиваться или выгораживать того, кто себя дискредитировал в глазах общественного мнения.
7. Упрекать и корить за незнание, ошибочное понимание.
8. Уклоняться от острых вопросов.
9. Лстить аудитории, угрожать ей, идти на поводу у нее.
10. Играть на чувствах молодых людей.
11. Принижать чувство их собственного достоинства.
12. Прибегать к публичной, отрицательной оценке, если дело легко поправить без гласности и человек осознал свои ошибки [2, с. 48-50; 129-130; 8, с. 109].

## 2. Основные звенья (этапы) современного занятия

- 1) Организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью студентов к занятию;
- 2) Проверка домашнего задания;
- 3) Объяснение нового материала;
  - а) план занятия;
  - б) актуализация при помощи установления внутрипредметных и межпредметных связей;
  - в) мотивация: постановка цели занятия перед студентами; организация восприятия и осмысления новой информации;
- 4) Закрепление нового материала, форма проведения которого может варьироваться:
  - первичная проверка понимания;
  - организация усвоения способов деятельности путём воспроизведения информации и упражнений в её применении (в том числе смена вариантов) по образцу;
  - творческое применение и добывание знаний, освоение способов деятельности путём решения проблемных задач, построенных на основе ранее усвоенных знаний и умений;
  - обобщение изучаемого на занятии и введение его в систему ранее усвоенных знаний;
  - контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый преподавателем и студентами, оценка знаний;
- 5) Домашнее задание к следующему занятию;
- 6) Подведение итогов занятия.

### 3. Основные требования к занятию

1. Плановость ведения занятия. Каждое занятие должно проводиться по чётко разработанному рабочему плану в строгом соответствии с программой предмета и требованиями календарно-тематического плана.
2. Обязательное выполнение учебно-воспитательной цели. Занятие должно предусматривать глубокое, продуманное и в доходчивой форме изложенное студентам содержание программного материала предмета.
3. Изложение должно вестись не только как готовая информация в форме объяснения с помощью иллюстрации, но и путём постановки преподавателем проблемы и раскрытия её обоснованным доказательством. Оно должно быть последовательным, находиться во взаимосвязи с другими предметами.
4. Обучение на занятии должно знакомить студентов в основными проблемами, стоящими перед обществом, наукой и давать объём знаний, предусмотренный программой предмета.
5. научность занятия должна предусматривать соответствие его содержания уровню современной науки и техники.
6. Занятие должно быть частью курса, раздела, темы и иметь свою строгую логику. Это небольшой отрезок учебного процесса, имеющий начало и конец.
7. Знания студенты должны получать не только при теоретическом обучении, но и в процессе самостоятельного поиска путём выполнения практических работ.

### Рекомендации для преподавателей и кураторов, которые хотят завоевать успех у студентов

1. Говорите популярно, воздействуйте на чувства, дайте детям веру в самих себя.
2. Не выступайте без широкого набора технических средств обучения. Не объясняйте это «на пальцах», студентам нужно показать хотя бы слайды, а если есть схемы, то яркие.
3. Речь преподавателя должна быть максимально выразительной. Юмор, шутки, смешные истории – обязательны!
4. Покажите причины неудач и пути исправления ошибок. Демонстрируйте смелость мышления, принципиальность в оценках.
5. Не критикуйте студентов голословно, доказывайте и переубеждайте. Лучше быть солидарным с идеями и предложениями. Разумными. Но неразумные идеи молодых слушателей критикуйте деликатно. Пусть сами попробуют их реализовать. Неразумность можно умело доказать, но уверенности, что они откажутся от своих идей после ваших слов, вы не ощутите.
6. Будьте предельно откровенным.
7. Ваши помощь в решении проблем детей, поддержка их инициатив и начинаний будет принята, но благодарности не ждите.
8. Замечайте и поддерживайте успехи студентов в познании окружающей жизни.

### **Приличные люди здороваются.**

После того как студент подготовился к уроку, он обязательно должен приветствовать преподавателя. Это значит – он должен спокойно встать у своего стола и сесть только после того, как поприветствовал преподавателя.

### **Отмечайте присутствие студентов на уроке.**

Студенты должны быть уверены в том, что преподаватель непременно проверит факт их присутствия на уроке.

### **Задавая – проверяй.**

Нет более глупой и «тупой» работы, чем непроверенное домашнее задание.

### **Кто предупрежден, тот вооружен.**

Преподаватель должен всегда сообщать тему урока и его план, виды деятельности, оговаривать, за что он будет ставить оценки. Это организует и преподавателя, и студентов.

### **О домашнем задании**

Объяснение домашнего задания – это обязанность преподавателя и часть урока, а не перемены. Этим педагог обеспечивает хорошее настроение и себе и студентам.

### **А напоследок я скажу...**

Каждый урок должен иметь свой итог. Преподаватель должен продумывать его заранее.

### **Урок должен заканчиваться так, как начался.**

Преподаватель благодарит учащихся за урок, предлагает привести рабочее место в порядок и: «До новой встречи!».

8. Преподаватель вносит в урок методическую направленность, педагогическое мастерство в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей студентов.
9. Структура занятий должна быть четкой со строгим переходом от одного этапа или элемента к другому.
10. На занятии должен осуществляться систематический и планомерный контроль за качеством знаний и умений студентов.
11. На занятии обязательно должно иметь место закрепление вновь полученных знаний студентов, как на теоретических, так и практических занятиях.
12. Технические средства и программированные устройства, имеющиеся в колледже, должны быть использованы на занятии так, чтобы они расширяли и углубляли знания студентов, обеспечивали эффективность учебного процесса.
13. Подготовленность и культура преподавания, его уровень должны стать основой, обеспечивающей эффективность занятия.
14. На занятии должна решаться задача обобщения и внедрения передового педагогического опыта в учебный процесс.
15. Необходимо соблюдать дозировку времени в организации каждого этапа занятия.
16. Руководство студентов преподавателем должно проводиться на всех занятиях, независимо от его типа и вида занятия.

## 4. Структура занятия

Структура занятия – это совокупность различных вариантов взаимодействия между элементами занятия, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

### 4.1. Структура занятия изучения нового материала:

- первичное введение материала с учётом закономерностей процесса познания при высокой мыслительной активности студентов;
- указания на то, что студенты должны запомнить;
- мотивация запоминания и длительного сохранения в памяти;
- сообщение либо актуализация техники запоминания (работа с опорными для памяти материалами, смысловая группировка и т.п.);
- первичное закрепление под руководством преподавателя посредством прямого повторения, частичных выводов;
- контроль результатов первичного запоминания;
- регулярное систематизирующее повторение через короткие, а затем более длительные промежутки времени в сочетании с различными требованиями к воспроизведению, в том числе и с дифференцированными заданиями;
- Внутреннее повторение и постоянное применение полученных знаний и навыков для приобретения новых;

Нельзя допускать двусмысленного, искаженного толкования студентами сказанного преподавателем.

- Не бойтесь шутить, использовать меткие и ироничные фразы в подтверждение научных истин.
- Учите не бояться трудностей, знания, полученные в трудностях, становятся гораздо более прочными и остаются в памяти надолго.
- Радуйтесь успехам своих студентов, учите их радоваться успехам друг друга, совершенствуйте методы развития мотивации учения на различных возрастных этапах.
- Поддерживайте инициативу и творчество студентов, проявляйте собственную инициативу и творчество в профессиональной деятельности.
- Помните, что ваш профессиональный успех – это успех вашего коллектива, это имидж вашего учебного заведения.

### **Простые истины хорошего урока**

#### **Урок начинается со звонка на перемену.**

Класс необходимо проветрить и привести в порядок доску, подготовить необходимое оборудование урока, технические средства. Нельзя это делать на уроке!

#### **Порядок на партах – порядок в умах.**

Войдя в аудиторию, студенты должны сразу приготовить все необходимое к уроку. Это должно стать нашей традицией. Плохо, когда студенты готовятся к уроку в течение всего урока.



достижений, приучайте их следить за научной информацией, поощряйте коллективное обсуждение научно-технических и социальных проблем.

- Не обходите спорные научные проблемы, в доступной форме раскрывайте их содержание и перспективные пути решения, если позволяют условия, организуйте дискуссию.

- Поощряйте исследовательскую работу студентов.

- Находите возможность знакомить их с техникой экспериментальной и опытной работы, алгоритмами решения изобретательских задач обработкой первоисточников и справочных материалов, архивных документов.

- Добивайтесь, чтобы студенты усваивали новые понятия и термины в единстве с научными теориями, законами.

- Дайте каждому возможность пережить радость открытия, чувство успеха, удовлетворенности от познавательного напряжения.

- Освещая новые достижения в науке и технике, не забывайте рассказать о совершенствовании технологии обучения, рассказывайте о сложностях учебного труда и путях повышения его эффективности, познавая тайны обучения и внедрения новых средств.

- Настойчиво пропагандируйте идеи научной организации учебного труда.

- Остерегайтесь неоднозначных и фальшивых фраз, которые могут стать причиной неправильных представлений.

- Частое включение опорного материала для запоминания и применения.

#### 4.2. Структура урока закрепления и развития знаний, умений, навыков:

- сообщение студентам цели предстоящей работы;
- воспроизведение студентами знаний, умений и навыков, которые потребуются для выполнения предложенных знаний;
- выполнение студентами различных заданий, задач, упражнений;
- проверка выполненных работ;
- обсуждение допущенных ошибок и их коррекция;
- задание на дом (если это необходимо).

#### 4.3. Структура занятия формирования умений и навыков:

- постановка цели занятия;
- повторение сформулированных умений и навыков, являющихся опорой;
- проведение проверочных упражнений;
- ознакомление с новыми умениями, показ образца формирования;
- упражнения на их основе;
- упражнения на их закрепление;
- тренировочные упражнения по образцу, алгоритму, инструкции;
- упражнения на перенос в сходную ситуацию;

- упражнения творческого характера;
- итог занятия;
- задание на дом.

#### 4.4. Структура занятия повторения:

- организация начала занятия;
- постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач;
- проверка домашнего задания, направленного на повторение основных понятий, умозаключений, основополагающих знаний, умений, способов деятельности (практической и мыслительной). На предыдущем занятии, зная о предстоящем повторении, нужно подобрать соответствующее домашнее задание;
- подведение итогов повторения, проверка результатов учебной работы на занятии;
- задание на дом.

#### 4.5. Структура занятия проверки знаний:

- организация начала занятия. Здесь необходимо создать спокойную, деловую обстановку. Студенты не должны бояться проверочных и контрольных работ или чрезмерно волноваться, так как преподаватель проверяет их готовность к дальнейшему изучению материала;
- постановка задач занятия. Преподаватель сообщает студентам, какой материал он будет проверять или контролировать.

- В методах преподавания отражайте методы научного познания, развивайте мышление студентов, подводя их к поисковой, творческой работе в учении.

- Систематически информируйте своих студентов о новых достижениях в науке, технике, культуре; связывайте новые достижения с формируемой системой знаний.

- Не сводите ознакомление студентов с новыми идеями урока, восприятие нового в урочной деятельности к отдельному акту: рассматривайте каждое явление во все новых связях и отношениях.

- Не упускайте возможности ознакомить студентов с биографиями выдающихся ученых, их вкладом в развитие науки.

- Раскрывайте перед студентами методы и сложности научного познания, покажите зависимость результатов от метода.

- Используйте научную терминологию, не пользуйтесь устаревшими терминами, будьте в курсе самых последних научных достижений по своему предмету.

- Раскрывайте генезис научного знания, эмбриологию истины, последовательно реализуйте требования историзма в обучении.

- В связи с увеличивающимся потоком научной информации главное внимание уделяйте ключевым проблемам науки, раскрывайте перед студентами основные идеи научных

## Памятки преподавателя

### Как научить студентов учиться

- Обучайте на основе новейших достижений педагогики, психологии, методики, передового педагогического опыта.
- Настойчиво внедрять в практику рекомендации по научной организации педагогического труда.
- Учитывая новейшие достижения дидактики и психологии обучения, разумно используйте логику не только индуктивного, но и дедуктивного обучения.
- Старайтесь избегать абстракций, которые не получают полного определения в рамках учебного курса.
- Раскрывайте логику учебного предмета, обеспечивающую с первых шагов надежную основу для подведения к новым научным понятиям.
- Воспитывайте у студентов диалектический подход к изучаемым предметам, явлениям, формируйте элементы научного дидактического мышления.
- Каждое нововведенное научное понятие систематически повторяйте, применяйте и используйте на всем протяжении учебного курса: что не упражняется, то забывается.
- Изучение законов науки проводите на основе наиболее важных сторон процесса развития изучаемых явлений – зависимости от внешних условий, места и времени, конкретности форм изменения явления, борьбы старого с новым и т.д.

Просит, чтобы они вспомнили соответствующие правила и пользовались ими в работе. Напоминает, чтобы студенты обязательно сами проверили работы;

- изложение содержания контрольной или проверочной работы (задачи, примеры, диктант, сочинение или ответы на вопросы и т.п.). Задания по объёму или степени трудности должны соответствовать программе и быть посильными для каждого студента;
- подведение итогов занятия. Преподаватель выбирает хорошие работы студентов, анализирует допущенные ошибки в других работах и организует работу над ошибками (иногда на это уходит следующее занятие);
- определение типичных ошибок и пробелов в знаниях и умениях, а также путей устранения их и совершенствования знаний и умений.

#### 4.6. Структура занятия применения знаний, умений и навыков:

- организация начала занятия (психологический настрой студентов);
- сообщение темы занятия и его задач;
- изучение новых знаний, необходимых для формирования умений;
- формирование, закрепление первичных умений и применение их в стандартных ситуациях – по аналогии;

- упражнения в применение знаний и умений в изменённых условиях;
- творческое применение знаний и умений;
- упражнения по отработке навыков;
- домашнее задание;
- итог урока с оценкой проделанной учащимися работы.

#### 4.7. Структура повторительно-обобщающего занятия:

- организационный момент;
- вступительное слово преподавателя, в котором он подчёркивает значение материала изученной темы или тем, сообщает цель и план урока;
- выполнение студентами индивидуального и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера, вырабатывающих обобщённые умения, формирующих обобщённо-понятийные знания, на основе обобщения фактов, явлений;
- проверка выполнения работ, корректировка (при необходимости);
- формулирование выводов по изученному материалу;
- оценка результатов занятия;
- подведение итогов;
- задание на дом (не всегда).

Они реже используются при входном и выходном контроле по причине их сравнительной громоздкости.

#### **IV форма**

Задания на установление правильной последовательности.

Эта форма позволяет проверить знания, умения и навыки установления правильной последовательности различных действий, операций, расчетов и т.д.

Инструкция для студентов: установить правильную последовательность.

Пример: Этапы предстерилизационной очистки инструментов.

- Погружение в теплый моющий раствор на 15 минут.
- Промывание дистиллированной водой.
- Ополаскивание после дез. раствора.
- Просушка горячим воздухом.
- Промывание в моющем растворе (механическая обработка).
- Промывание холодной проточной водой.

Задания на установление правильной последовательности применяются для реализации двух функций – контролирующей и обучающей.

Оценивается задание так: 1 балл дается за правильную расстановку всех рангов, 0 баллов – даже при одной допущенной ошибке в ответе [1, с. 21-25].

Пример: При крупозной пневмонии поражается ..... легкого.

При бронхиальной астме одышка носит ..... характер.

За правильное дополнение дается балл, за неправильное – 0 баллов.

### III форма

Задания на установление соответствия.

Студентам дается короткая инструкция: установить соответствие и приводится текст задания.

Пример:

Симптом	Заболевание
1. «Ржавая» мокрота	А) Бронхиальная астма
2. Загрудинная боль	Б) Гипертоническая болезнь
3. Рвота «кофейной гущей»	В) Стенокардия
	Г) Желудочное кровотечение
	Д) Крупозная пневмония

Ответы: 1Д, 2В, 3Г.

Одно требование к заданиям на соответствие – это одинаковое число элементов в правом и левом столбцах. Рекомендуется, чтобы число элементов правого столбца было примерно в два раза больше числа элементов левого столбца. Оценка за выполнение заданий может варьироваться. В одном варианте оценка в 1 балл дается за правильное выполнение всего задания, в другом варианте – по одному баллу за каждое правильно установленное соответствие. Задания 3 формы лучше применять для самоконтроля и в текущем контроле знаний студентов.

### 4.8. Структура комбинированного занятия (оно, как правило, имеет две или несколько дидактических целей):

- организация начала занятия;
- проверка домашнего задания, постановка цели урока;
- подготовка студентов к восприятию нового учебного материала, т.е. актуализация знаний и практических и умственных умений;
- изучение нового материала, в том числе и объяснение;
- закрепление изученного материала на данном занятии и ранее пройденного, связанного с новым;
- обобщение и систематизация знаний и умений, связь новых с ранее полученными и сформированными;
- подведение итогов и результатов занятия;
- задание на дом;
- подготовка (предварительная работа), необходимая студентам для изучения новой темы (не всегда).

Каждый преподаватель готовится к занятию по своему: пишет развёрнутые конспекты, рисует схематически ход занятия, формирует таблицу, в которой отражает основные моменты своей деятельности и деятельности студентов [6, с. 297-303].

### **Методическая разработка: цель, виды, требования к методическим разработкам**

Методическая разработка – важнейшее руководство для проведения теоретического и практического занятия. Она создается преподавателем для себя, т.е. в качестве пособия для преподавателя на оптимальное проведение занятия, так и для студентов с целью обеспечения на занятиях максимального обучающего эффекта.

В любом случае методическая разработка является результатом, итогом размышлений преподавателя о содержании конкретного преподаваемого материала и, главное, о наиболее эффективной методике его изучения и определяет оптимальные формы деятельности преподавателя и студентов на занятии.

Основным в разработке является обязательное методическое обоснование отдельных моментов занятия, т.е., всех используемых педагогических приемов: объяснение цели, форм и средств контроля знаний студентов, иллюстрация заявленных в цели занятия межпредметных и внутриспредметных связей, постановка и решение проблем на уроке, пояснения к форме организации практической деятельности студентов и др.

Методическая разработка должна показать не только, «что преподавать», но раскрыть максимально и доступно творческий замысел преподавателя о том «Как это сделать?».

3) Осмотр, пальпацию, перкуссию.

5. Принцип цепочки: последнее слово первого ответа становится первым словом второго ответа, последнее слово второго ответа становится первым словом третьего и т.д.

Пример: К субъективным методам исследования относятся:

- 1) Общий осмотр и жалобы больного.
- 2) Жалобы больного и анамнез.
- 3) Анамнез и аускультация.

При формулировании заданий тщательное внимание уделяется подбору неправильного, но правдоподобного ответа (дистрактора). Ответы на каждое задание лучше писать посередине в столбике.

Как оценивается? Если студент выбирает все правильные ответы, он получает 1 балл, в случае хотя бы одного ошибочного выбора, равно как и не выбора правильного ответа – 0 баллов.

### **II форма**

Задания открытой формы. Готовых ответов нет, в них нужно дополнить недостающий элемент, свидетельствующий о знании.

Рекомендация: добавляемое слово становится в конце задания, оно должно быть единственным.

Инструкция: «Дополнить».

1) Не применяется.

Скобки в задании означают, что это – фасетные. Диабетическую кому можно заменить на любое другое состояние, так же как и инсулин – на другой препарат.

2. Принцип классификации.

Пример: К ИБС относят:

- 1) Гипертоническую болезнь.
- 2) Стенокардию.
- 3) Инфаркт миокарда.
- 4) Ревматизм.
- 5) Аритмии.

3. Принцип кумуляции. Это означает, что содержание второго ответа вбирает (кумулирует) в себя содержание первого и, кроме того, содержит дополнительную информацию.

Пример: К полной обработке инструментов относят:

- 1) Дезинфекцию.
- 2) Дезинфекцию и предстерилизационную очистку.
- 3) Дезинфекцию, предстерилизационную очистку, стерилизацию.

4. Сочетание слов (знаков) по 2 или по 3 (реже по 4) в каждом ответе.

Пример: К физическим методам исследования относят:

- 4) Жалобы больного, осмотр, перкуссию.
- 5) Анамнез болезни, анамнез жизни, осмотр.

#### Главные задачи методической разработки

1. Определение обучающей, развивающей и воспитательной цели занятия.
2. Выбор методики, обеспечивающей наиболее эффективное изучение темы, активную деятельность студентов на занятии и решение поставленных преподавателем целей.
3. Обеспечение постоянной обратной связи, т.е. получение преподавателем информации о ходе и результатах деятельности студентов на занятии.

#### **Методическая разработка должна обладать следующими качествами:**

1. Ясно определять самое главное в учебной теме.
2. Четко обозначить уровни обучения для каждого раздела темы (четко нужно знать, что нужно помнить, что нужно уметь).
3. Показать связь данной темы с материалом других дисциплин (межпредметные связи).
4. Обосновать необходимость и способ (методику) использования ТСО.
5. Обеспечить связь между пройденным, изучаемым на данном уроке и последующим учебным материалом.

Методическая разработка призвана определить формы деятельности, практические приемы для обеспечения овладения учебным материалом в процессе самого занятия (в особой степени это касается разработок для студентов).

Структура и содержание методической разработки  
(для удобства изложения берется теоретическое занятие  
со всеми его элементами)

1. Общепринятая схема методической разработки начинается с названия темы занятия, с указанием для кого она составлена (для студентов или преподавателя), профиля подготовки и места проведения занятия.

2. Далее – важнейший элемент методической разработки формулировка его целей.

1) Образовательная (обучающая) цель: овладение определенными знаниями, практическими навыками;

2) Развивающая цель, т.е. создание таких условий в процессе обучения, которые обеспечили бы развитие памяти, речи, мыслительных процессов, вооружение студентов способами познавательной деятельности.

3) Воспитательная цель, т.е. реализация воспитывающих возможностей данного занятия.

3. Недостаточно ограничиться указанием времени, отводимого на изучение темы. Необходимо составить хронокарту, которая определит затраты времени на все виды деятельности, на все разделы занятия.

4. Следующий раздел методической разработки – ход занятия. Он включает в себя:

4.1. Так называемый организационный момент может решиться и в ходе занятия, не отнимая специально отводимого времени. Его задача: определить готовность группы к занятию, ре-

Главные отличия задания в тестовой форме от задач и вопросов проявляются в логической структуре и в учебно-технологических возможностях.

По форме все тестовые задания можно разделить на 4-ре основные группы. Каждая форма задания позволяет отразить специфические для нее элементы содержания контрольного материала. Выбор и разнообразие используемых форм зависит от цели тестирования, содержания, технических возможностей и от уровня подготовленности преподавателей.

### **I форма**

Задание с выбором одного или нескольких правильных ответов.

Инструкция для этой формы задания выглядит следующим образом:

«Обведите кружком номер (номера) правильного ответа(ов)» – если тестовый контроль проводится с помощью бланков, или «Нажимайте на клавишу с номером правильного ответа» – если контроль проводится с помощью компьютера. Обязательно должна выдерживаться утвердительная форма предлагаемых заданий. Задания можно составлять по нескольким принципам:

1. Принцип противоположности (вправо-влево, да-нет, снаружи-внутри, открыт-закрыт, сходится-расходится и т.д.)

Пример: При диабетической коме инсулин:

2) Применяется.



б) для контроля.

Задания теста представляют собой не вопросы и задачи, а утверждения.

Педагогический тест – это система заданий возрастающей трудности и специфической формы, позволяющая качественно оценить структуру и измерить уровень знаний.

Гомогенный педагогический тест – это система фасетных заданий специфической формы по одной учебной дисциплине, фасетность задания означает варьирование элементов его содержания в пределах укрупненной единицы знания, возможность замен одних элементов другими, что будет показано далее на примерах. Использование фасетов позволяет исключить списывание правильных ответов одними студентами у других.

Гетерогенный педагогический тест – создается система заданий по различным учебным дисциплинам.

Задание в тестовой форме – средство контроля и самоконтроля знаний, к которому предъявляются следующие требования: одинаковость инструкции по его выполнению для всех испытуемых, адекватность инструкций форме и содержанию задания, краткость, формирование задания в форме высказывания, правильность расположения элементов задания, фасетность наличие определенного места для ответов, одинаковость решающих правил оценки ответов студентов.

шить возможные трудности, возникшие при подготовке домашнего занятия.

#### 4.2. Контроль исходного уровня.

Используются различные формы: индивидуальный и фронтальный опрос, использование карточек, программированных пособий, проведение контрольных работ, тестирование студентов.

4.3. Подведение итогов усвоения студентами знаний по предыдущему материалу. Преподаватель комментирует ответы студентов, обращает внимание на особенно важные вопросы, а также указывает материал, требующий повторения и углубленного изучения.

4.4. Изучение нового материала – важнейший раздел методической разработки. Студентам сообщается новая тема и непременно дается мотивация, т.е. определяется место и значимость ее изучения: предмета и в жизни (практической деятельности).

Разрабатывается определенный тип занятия и конкретная методика его проведения.

Возможные типы занятий:

- а) комбинированное занятие
- б) занятие – изложение нового материала
- в) занятие – обобщение и систематизация знаний
- г) семинарское занятие
- д) практическое занятие
- е) комплексное занятие

ж) занятие-экскурсия и др.

Методика занятия должна отвечать поставленным целям занятия и находиться в органическом единстве с учебным материалом. Здесь в особой мере проявляется опыт и педагогическое мастерство преподавателя. Методику избирает преподаватель. Определяющим является требование использовать оптимальное, наиболее эффективные формы работы, внедрять прогрессивную методику. Преподаватель может использовать: лекцию, изложение материала с элементами беседы, постановку проблемных вопросов и задач, использовать занятие-конференцию, занятие-экскурсию, занятие-конкурс. Занятие-диспут и др.

В процессе работы над новым материалом преподаватель обеспечивает активную деятельность студентов, максимально использует межпредметные связи, ТСО.

В методической разработке конспективно даются основные моменты темы, указываются положения, на которые следует обратить внимание студентов.

5. Закрепление нового материала.

Формы этой работы: ответы на вопросы, решение проблемных задач, работа с учебным пособием, последовательное изложение студентами темы или разделов темы и др.

6. Задание на дом с установкой на самостоятельную работу. Преподаватель четко определяет учебный материал для самостоятельной работы, дает индивидуальные задания, ставит вопросы для самостоятельной работы.

## **Требования к составлению тестовых заданий**

В нашем медицинском колледже учебную деятельность преподавателей буквально пронизывают задания в тестовой форме, которые позволяют:

1. Получить объективную оценку уровня знаний, умений, навыков и представлений.
2. Выявить индивидуальный темп обучения.
3. Проблемы в текущей и итоговой подготовке студентов.

Учитывая интерес многих преподавателей к созданию заданий в тестовой форме, а также тестам по своим дисциплинам возникла необходимость кратко остановиться на основных положениях, основах по разработке данной проблемы.

### **Основные понятия теории педагогических тестов**

Все существующие формы контрольных педагогических материалов можно объединить понятием «задание». Основными традиционными формами заданий являются вопросы, задачи, упражнения, примеры.

Педагогическое задание – средство обучения и средство контроля уровня подготовленности, способствующее активизации, повышению качества и эффективности учебного процесса. Оно охватывает группу таких понятий, как вопрос, задача и др. Все задания можно разделить на две группы:

- а) для обучения

Поэтому этот метод называется еще творческим, нестандартным и признается не всеми педагогами. Главную роль в выборе и применении этого метода играет ситуация.

Метод позволяет принимать нестандартные решения, использовать нетрадиционные пути, вытекающие из намеченной цели.

Педагог должен уметь предвидеть предполагаемые последствия, вытекающие из этих решений.

Как правило, в ситуационном методе сочетаются и переплетаются различные традиционные и новые пути, устоявшиеся и новейшие идеи.

О структуре и содержании этого метода ничего определенного сказать нельзя: он изменяется от ситуации к ситуации.

Данный метод – самостоятельное произведение педагога, его творческий почерк.

Основа его – собственное видение и понимание педагогического процесса [2, с. 50-68].

## **Оформление и утверждение методической разработки**

Методическая разработка составляется преподавателем, рецензируется председателем цикловой методической комиссии или по его поручению преподавателем того же профиля и утверждается на заседании цикловой комиссии.

Оформляется методическая разработка в соответствии с утвержденным образцом.

### Схема оформления методической разработки теоретического занятия

Министерство образования Ульяновской области Областное государственное учреждение среднего профессионального образования Ульяновский медицинский колледж
<b>МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА</b> По теме « _____ » _____» дисциплина _____ специальность _____
Преподаватель: _____ (Ф.И.О.)
Ульяновск 2010

**Тема:** название темы берёте из сборника учебных программ, из типового или разработанного вами поурочного планирования.

**Занятие №./...:** порядковый номер урока и его название выписываете из вашего поурочного планирования.

**Форма** организации учебного процесса:

- а) лекция
- б) семинар
- в) занятие

**Тип занятия:** определяете сами, исходя из целей и задач проводимого занятия. Могут быть: урок изложения нового материала, повторения и закрепления, контроля, комбинированный:

**Цели занятия:** кратко перечислите содержание образовательной, развивающей и воспитательной целей.

К целям занятия относят следующие элементы:

1. Образовательная:
  - формирование знаний (перечислите, с чем связанных);
  - формирование умений:
    - специальные умения (например, решение задач, видение алгоритмов и методов);
    - общеучебные умения (например, умение логически и полно выстраивать ответ).

Дидактические цели занятий необходимо ставить в формулировках типа «обеспечить усвоение студентами соответствующих

длительными, а также различаться глубиной диагностики (поверхностный срез или основательный анализ).

**Лабораторный контроль.** Направлен на проверку умения учащихся владеть лабораторным оборудованием, которое будет использовано на уроке. Часто сочетается с письменными и графическими работами, решением экспериментальных задач, требующих проведения опытов.

**Машинный (программированный) контроль.** При наличии электронно-вычислительной техники и контролирующих программ применяется на всех этапах при изучении всех учебных предметов. Отличается высокой объективностью.

**Тестовый контроль.** Может быть безмашинным и машинным. В основе такого контроля лежат тесты – специальные задания, выполнение (или невыполнение) которых свидетельствует о наличии (или отсутствии) у учащихся определенных знаний, умений.

**Самоконтроль.** Предполагает формирование умения самостоятельно находить допущенные ошибки, неточности, с помощью самоконтроля создаются способы устранения обнаруживаемых пробелов.

**Ситуационный метод.** Ситуационный метод – это метод, скомбинированный из многих путей и способов, применяемый педагогом в том случае, когда ни один из известных изолированных методов не дает возможности быстро и эффективно достичь намеченных целей в имеющихся конкретных условиях.

сконструированные ответы (в виде предложен. слов, формул, различных знакосочетаний).

Характерной особенностью методов ПО является то, что все они неразрывно слиты в едином учебно-педагогическом действии.

*Обучающий контроль.* Главная функция этого метода – контрольно-коррекционная, но при этом очень важно обеспечить органическое включение контроля в учебный процесс и достичь того, чтобы контроль стал не обособленным элементом учебного процесса, а одновременно выполнял обучающие, развивающие, воспитательные, побуждающие функции.

В этом методе различают определенные модификации, отличающиеся между собой организацией контрольных срезов, основаниями для накопления информации, способами получения и обработки данных, диагностических и тестовых измерений, другими особенностями.

## **16. Виды поурочного контроля**

**Устный контроль.** Осуществляется путем индивидуального и фронтального опроса. Правильность ответов определяется преподавателем и комментируется. По итогам контроля выставляются оценки.

**Письменный контроль.** Осуществляется с помощью контрольных работ, сочинений, изложений, диктантов, письменных зачетов и т.п., которые могут быть кратковременными и

дидактических единиц учебной информации на уровнях представлений, знаний, умений, навыков».

### **2. Воспитательная:**

– нравственные и эстетические представления, система взглядов на мир, способность следовать нормам поведения, исполнять законы;

– потребности личности, мотивы социального поведения, деятельности, ценности и ценностная ориентация, мировоззрение.

### **3. Развивающая:**

– развитие речи, мышления, сенсорной (восприятие внешнего мира через органы чувств) сфер личности, эмоционально-волевой (чувства, переживания, воля) и потребностей – мотивационной области;

– умственная деятельность: анализ, синтез, классификация, способность наблюдать, делать выводы, выделять существенные признаки объектов, умение выделять цели и способы деятельности, проверять её результаты, выдвигать гипотезы.

**Место проведения занятия** \_\_\_\_\_

**Оснащение (оборудование) занятия:** дидактический материал, таблицы, скелет, рисунки, макропрепараты, диапозитивы, ТСО.

**План занятия:**

1) Организационная часть.

- 2) Контроль знаний студентов (не более ¼ учебного времени).
- 3) Изучение нового материала.
- 4) Закрепление нового материала.
- 5) Обобщение.
- 6) Домашнее задание.

Итого: 90 мин.

Содержание	Методические обоснования
1. Организационная часть (работа с рапортницей, отметка отсутствующих на занятии, проверка подготовленности аудитории и студентов к занятиям)	
2. Контроль знаний студентов: а) пишем название основного вопроса из ранее изученного материала б) - основной опрос - дополнительный вопрос из повторения в) г) д) Задание № № № (задания прилагаются к методразработке)	Могут быть использованы следующие формы опроса с указанием цели: а) индивидуальный устный опрос студентов с целью определения уровня усвоения материала, развития речи, логического мышления, клинического и т.д. б) индивидуальный устный опрос студентов: метод беседы, с целью выяснения знаний основного материала в) письменный опрос студентов с целью определения степени усвоения студентами и учетом индивидуальных особенностей студентов

представляет собой комбинацию линейной и разветвленной.

Своеобразно организуется в ПО выполнение заданий и упражнений. Такие задания обязательно предусматриваются после усвоения каждой порции учебного материала и преследуют такие цели: тренаж, обратная связь и контроль. Правильность их выполнения определяет дальнейшее продвижение студента в обучении. Используются безмашинный и машинный способы организации заданий и упражнений. Первый из них реализован в нашей книге. И вы уже смогли оценить все его преимущества и недостатки. При машинном способе тренировочные упражнения и контрольные задания выполняются на экране дисплея. Студенты тут же получают подкрепление правильности своих ответов, что является одним из главных преимуществ ПО.

По итогам выполнения учебных заданий осуществляется контроль, который в ПО может быть также безмашинным или машинным. При безмашинном контроле для формирования оценки используются простые приспособления (перфокарты, планшеты и т.п.), а при машинном – различные технические средства вплоть до ЭВМ. Наиболее распространенным методом организации контроля в ПО является альтернативный выбор правильного ответа из нескольких правдоподобных. С ним вы уже хорошо освоились в процессе работы над материалом. Современные компьютеры позволяют вводить и анализировать самостоятельно

циалистов. Он напоминает известную «мозговую атаку», в процессе которой участники, сообща «навалившись» на трудную проблему, высказывают (генерируют) собственные идеи ее решения.

### 15. Методы программированного обучения

Программированное обучение (ПО) направлено на повышение эффективности управления учебным процессом и подразумевает значительное увеличение доли самостоятельной работы студентов, осуществляемой в индивидуальном темпе и под контролем специальных средств. В моделях ПО сочетаются новые и традиционные идеи. Применяемы в ПО методы можно разделить на: 1) методы предъявления информации; 2) методы выполнения программированных заданий; 3) методы контроля и коррекции.

Предъявление (преподнесение) информации в ПО может быть организовано безмашинным и машинным способами. При первом способе учебный материал излагается в программированных учебных книгах, а при втором – выводится на экран дисплея. Существует три основных системы программирования учебного материала: линейная, разветвленная и смешанная (комбинированная). В линейной программе материал разбивается на маленькие порции (дозы), которые последовательно (линейно) предъявляются для изучения. В разветвленную программу вводятся дополнительные разъяснения в тех случаях, когда студенты ошибаются или затрудняются с ответами. Смешанная программа

Содержание	Методические обоснования
<p>е) Фронтальный опрос проводится</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в начале занятия с целью активизации внимания студентов</li> <li>или определения общей подготовленности группы к занятию</li> <li>ж) текст заданий прилагается к методразработке</li> </ul>	<p>Если программированный опрос проводится с целью проверки усвоения ранее изученного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>г) программированный с помощью инструктивных заданий, машинного опроса, с целью определения ориентации в изучении материала данной темы</li> </ul>
<p>3. Изучение нового материала:</p> <p>а) план изучения нового материала:</p>	<p>План может быть дан в виде готовой схемы, таблицы или продиктован.</p> <p>План диктуется и записывается студентом в тетрадь.</p> <p>План записывается поэтапно</p> <p>Предлагается студентам составить план по ходу изложения материала преподавателем</p> <p>Изучение нового материала проводится методом:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции</li> <li>- рассказа</li> <li>- беседы и т.д.</li> </ul> <p>При изложении материала преподаватель может задавать вопросы к группе с целью:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизации внимания</li> <li>- установления межпредметных связей</li> <li>- внутрипредметных связей с ранее изученным материалом</li> <li>- с целью закрепления полученных знаний и развития</li> </ul>

Содержание	Методические обоснования
Если используется демонстрация таблиц, слайдов, муляжей необходимо указать их название	логического мышления - создание проблемной ситуации для развития логического мышления, отработки клинического мышления Демонстрация таблиц, муляжей с целью: - конкретизации наглядных представлений - объемного представления - зрительного усвоения - развития сравнительно-мыслительных обобщений и т.д.
4. Закрепление нового материала: а) вопросы перечислить б) указать названия диафильма или кинофильма и перечислить вопросы, на которые студенты должны ответить после просмотра в) текст заданий или задач прилагается к методичке	Может быть: а) закрепление с помощью повторения б) закрепление с помощью демонстрации в) закрепление с помощью заданий
5. Обобщение материала проводится: а) два, три тезиса, которые являются выводами в изученном материале б) подводится итог работы группы и выставляется поурочный балл (за работу на данном занятии)	

В последнее десятилетие все большую популярность получают симуляционные игры (т.е. способствующие воспроизведению определенного качества), а также такие разновидности игрового метода, как инсценизация и генерация идей. С помощью симуляционных игр студенты приобщаются к всестороннему анализу проблем, выступавших ранее в качестве действительных. Предлагается, например, воспроизвести заседание парламента, сравнивая свои действия и выводы с действиями депутата. Это помогает студентам обнаружить и понять мотивы принятия тех или иных законопроектов.

Метод инсценизации может принимать различные формы, например, форму заранее подготовленного диалога, дискуссии на определенную тему, форму театрализованного воспроизведения событий, некогда действительно имевших место или гипотетических. Структура этого метода может быть такой:

Этапы	Цели преподавателя	Цели студентов
1. Подготовка	План и содержание	Понимание
2. Начало	Определение темы и цели	Мотивация
3. Организация	Распределение ролей	Принятие ролей
4. Инсценировка	Наблюдение, руководство	Участие
5. Анализ	Подведение итогов	Понимание

Метод генерации идей позаимствован из арсенала методов подготовки творческих работников и высококлассных спе -



У студентов формируется привычка тщательной организации трудового процесса.

Студентами заранее обдумываются и проектируются следующие этапы работы:

- осознание целей предстоящей работы;
- анализ задачи и условий ее решения; составление плана и графика выполнения работы, подготовка материалов и инструментов, тщательный контроль качества работы, анализ выводов.

#### 14. Познавательные игры как метод обучения

Познавательные (дидактические) игры – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которой студентам предлагается найти выход. Главное назначение этого метода – стимулировать познавательный процесс. Такие стимулы студенты получают в игре, где они – активные преобразователи действительности.

Метод познавательных игр применялся уже в древних дидактических системах. В очередной раз интерес к нему обострился в середине 80-х годов, когда в школу начали поступать мощные ЭВМ, позволяющие моделировать сложные ситуации. Обучающие игровые программы в комплексе с техническими средствами эффективно решают проблемы возбуждения и поддержания интереса к учению, добывания знаний за счет собственных усилий в процессе увлекательного соревнования с машиной, оперативного контроля и качества обучения.

Содержание	Методические обоснования
<p>Мотивировка ответов и выставление отметок за устные и письменные индивидуальные ответы</p> <p>Отметки за письменный опрос могут быть объявлены и выставлены на следующем занятии</p>	
<p>6. Домашнее задание:</p> <p>а) название учебника, автор темы (для развития самостоятельности студентов, привития навыков самостоятельной работы преподаватель может не указывать номера страниц учебника согласно календарно-тематических и поурочных планов)</p> <p>б) Дополнительная литература (не более одной журнальной статьи)</p> <p>в) Индивидуальные занятия со студентами (составить схемы, таблицы и т.д.)</p> <p>г) Фронтально-письменное задание (всем студентам рисунок № ___ стр. ___ в тетрадах нарисовать и т.д.)</p>	<p>Домашнее задание может быть дано после сообщения темы и план занятия</p>

**Ход занятия** – основная часть вашего плана-конспекта. В этой части в развёрнутом виде изложите последовательность своих действий по проведению занятия [1, с. 8-11; 53-57; 6, с. 303-306]. Этот раздел в конспекте можно представить в виде таблицы:

№ п/п	Деятельность преподавателя	Деятельность студента
1	2	3
1		
2		

### Дидактическая и хронологическая структура занятия

Элементы структуры занятия	Содержание деятельности преподавателя	Содержание деятельности студентов	Дозировка времени
1	2	3	4
1. Целевая установка			
2. Контроль и оценка знаний			
3. Актуализация знаний и опыта студентов			
4. Формирование новых знаний и способов действий			
5. Применение новых знаний и способов действий			
6. Домашнее задание			

Литература для преподавателя:

- 1.
- 2.
- 3.

Дата

Подпись

Практический метод выполняет функцию углубления знаний, умений, а также способствует решению задач контроля и коррекции, стимулированию познавательной деятельности.

Выделяют пять этапов, через которые проходит познавательная деятельность на практических занятиях:

1. Объяснение преподавателя. Этап теоретического осмысления работы.
2. Показ. Этап инструктажа.
3. Проба. Этап, на котором два-три обучающихся выполняют работу, остальные наблюдают и под руководством преподавателя делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка.
4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Преподаватель на этом этапе особое внимание уделяет тем студентам, которые плохо справляются с заданием.
5. Контроль.

На этом этапе работы учащихся принимаются и оцениваются. Учитывается качество выполнения, бережное отношение к времени, материалам, скорость и правильное выполнение задания.

Практический метод лучше других способствует приучению учащихся к добросовестному выполнению задания, способствует формированию таких качеств, как хозяйственность, экономичность и т.д.

Задания для семинарского занятия выдаются за 10-15 дней до даты проведения. Задания должны включать в себя вопросы и литературу.

В начале семинара преподавателю необходимо чётко поставить цель, на доске написать тему, потом её повторить устно. Преподаватель должен обратить внимание студентов на важность прослушивания докладов и сообщений. После каждого доклада провести обсуждение и сделать основные выводы по прослушанному материалу.

Работу студентов оценить по рейтингу, учитывая различные стороны деятельности на занятии.

В конце занятия подвести итоги работы студентов, произвести рефлексию работы преподавателя и студентов и дать задание на дом.

Задание может быть в форме изложения на более понравившееся выступление. В начале следующего занятия можно провести индивидуальный или фронтальный опрос по изученной на семинаре теме.

### 13. Практический метод обучения

Отличительная черта этого метода состоит в том, что в деятельности обучающихся преобладает применение полученных знаний в решении практических задач. Первостепенное значение приобретает умение использовать теорию на практике.

### Хронокарта

фрагмента практического (доклинического) занятия выполнения самостоятельной работы по формированию умений и навыков

Элементы внешней структуры занятия	Элементы дидактической структуры занятия	Время
Первый вводный инструктаж	Целевая установка	10 мин
	Актуализация знаний и опыта студентов	20 мин
	Формирование ориентировочной основы действия	45 мин
Основная часть: Упражнения (самостоятельная работа) студентов	Формирование (отработка) новых способов действия	150 мин
	Применение (закрепление, развитие, углубление) освоенных способов действия	30 мин
Заключительный Инструктаж	Подведение итогов	15 мин

## Перечень документации преподавателя

1. Индивидуальный план преподавателя.
2. Методический паспорт преподавателя.
3. Паспорт кабинета (лаборатории, кабинета - лаборатории).
4. Паспорт преподаваемой дисциплины.
5. Комплексно-методическое обеспечение (КМО) преподаваемой дисциплины

## Комплексное учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по учебной дисциплине

1. Нормативная и учебно-методическая документация.
2. Средства обучения.
3. Средства контроля.
4. Учебно-методическое обеспечение лабораторных работ и практических занятий.
5. Учебно-методическое обеспечение курсового проектирования.
6. Творческая работа преподавателей.
7. Творческая и исследовательская работа студентов

### 1. Нормативная и учебно-методическая документация

- 1.1. Выписка из учебного плана
- 1.2. Примерная (типовая) учебная программа

Важным структурным элементом урока является закрепление изученного материала (10 минут).

Преподаватель раздаёт задания в виде вариантов письменного опроса (не менее четырёх). Студенты отвечают. Их ответы оценивают студенты – «ассистенты». Оценки согласовываются с преподавателем.

**Заключительная часть.** На графопроекторе даётся задание студентам на дом. Преподаватель подводит итоги занятия.

## 12. Семинарское занятие

Семинарское занятие – это один из методов педагогических технологий, который учит студента учиться.

Семинарское занятие заключается в коллективном обсуждении темы, которую студенты готовили по заданию преподавателя в соответствии с программой. Студенты могут подготовить доклады, рефераты, которые доводят до слушателей, а далее начинается обсуждение.

При проведении семинара необходимо соблюдать следующие правила:

- говори, а не читай подготовленный материал;
- ответ излагай логично;
- слушай и оценивай ответ товарища;
- всегда включайся в процесс обсуждения вопроса;
- свои высказывания аргументируй;
- излагаемый материал подкрепляй высказываниями из первоисточника.

Роль преподавателя сводится к побуждению всех студентов на осмысление проблемы и продуктивную деятельность. Преподаватель наблюдает за работой и отвечает на вопросы, анализирует качество выданного задания (темп работы студентов и качество знаний).

По истечению отпущенного времени один из студентов микрогруппы должен выйти к доске, прочесть вслух вопрос, над которым работал, и дать ответ. При этом остальные студенты осмысливают ответ на данный вопрос и могут исправить или дополнить отвечающего, сделать замечание. Подобным образом защищают свои ответы все микрогруппы.

Если студент слабо ответил на вопрос, но с места внёс дополнения к ответам других студентов, то это учитывается при выставлении оценок. Каждый вопрос занятия должен быть разобран и ясен для каждого студента.

Данный этап урока можно разнообразить за счёт введения игровых моментов. Заранее подготовить карточки разных цветов, которыми студенты будут оценивать ответы. Каждый ответ символизирует определённый уровень качества знаний. Так происходит обмен знаниями, в чём и заключается смысл коллективной системы обучения.

Когда всё изучено и законспектировано студентами в своих тетрадях, преподаватель ещё раз предлагает просмотреть весь материал, спрашивает, есть ли вопросы.

1.3. **Рабочая учебная программа** (с внутренней и внешней рецензией)

1.4. **Календарный план** (с разбивкой по семестрам)

1.5. **Карта контроля знаний студентов**

1.6. Планы учебных занятий (технологические карты)

1.7. **Конспекты лекций**

1.8. **Экзаменационные билеты**

Перечень экзаменационных вопросов и практических заданий

1.9.\* **График проведения консультаций** (по семестрам)

Примечание: Экзаменационные билеты сдаются **за две недели до сессии** на подпись зам директора по УР, хранятся в учебной части, которые выдаются в день проведения экзамена и после его проведения сдаются в учебную часть.

---

\* - данный материал создается ежегодно

## **2. Средства обучения**

2.1. Сведения об обеспеченности учебной литературой (в библиотеке)

2.2. Сведения об учебно-методической издательской деятельности в колледже (наличие рабочих тетрадей, учебников, учебных пособий, метод разработок и указаний и т.д.)

2.3. Перечень имеющихся в наличии методических разработок по дисциплине (пособия, разработки, рекомендации, указания, частные методики и т.д.)

2.4. Перечень имеющихся в наличии учебно-наглядных пособий:

- изобразительных (плакаты, схемы, рисунки, фотографии, чертежи, графики, таблицы, диаграммы, альбомы и т. д.)
- натуральных (приборы, механизмы, инструменты, детали, материалы, минералы, гербарии, модели, макеты, разрезы, муляжи и т. д.)

2.5. Перечень имеющихся в наличии технических средств обучения.

### 3. Средства контроля

3.1. **Контрольные работы** (по модулям), **методическое пособие для преподавателей**

3.2. **Контрольные срезы по дисциплине для проверки остаточных знаний** студентов (по модулям), методическое пособие для преподавателей

3.3.\* **Контрольные работы студентов** (по каждому модулю)

Примечание: Контрольные работы выполняются студентами на двойном листе по принятому образцу. Проверенные контрольные работы, их анализ, образец оформления хранятся **в течение 1 года** у преподавателя с момента выполнения работы

### 4. Учебно-методическое обеспечение практических занятий

4.1. Перечень лабораторных работ и практических занятий (утверждается ежегодно председателем ЦК и зам директора по УР или зам. директора по УПР)

4.2. **Методические указания к практическим занятиям**

## 11. Коллективная система обучения

Коллективная система обучения базируется на групповом методе ведения занятия.

### Структура занятия

1. Организационный момент	2 мин.
2. Вводная часть	3 мин.
3. Работа студентов по коллективной системе обучения	75 мин.
4. Заключительная часть	10 мин.

**Организационный момент.** В начале урока проводится приветствие, проверяется подготовленность аудитории и наличие студентов.

**Вводная часть.** Преподаватель сообщает и определяет тему, цель занятия, объясняет студентам суть коллективной системы обучения и особенности проведения занятия.

Тему и план занятия преподаватель записывает на доске, а студенты записывают в свои тетради.

**Работа студентов на коллективной системе обучения** (ход урока). Студенческая группа делится на микрогруппы. Каждой из микрогрупп предоставляется новый учебный материал – конспект одного из вопросов занятия. Число конспектов соответствует числу студентов.

Студентам предлагается самостоятельное изучение материала с последующим конспектированием в своих тетрадях (15 минут).

тематики, физики, географии, а также в процессе производственного обучения.

Лабораторно-практические упражнения способствуют овладению навыками обращения с орудиями труда, лабораторным оборудованием (приборами, измерительной аппаратурой), развивают конструкторско-технические умения.

Производственно-трудовые упражнения составляют систему специально разработанных трудовых действий учебного или производственного характера.

Они бывают простыми и сложными: к первым относятся упражнения на выполнение отдельных трудовых приемов, а вторые предусматривают выполнение производственно-трудовых дел в целом или их значительных частей (настройка станка, изготовление части детали или устройства и т.п.).

Чтобы упражнения были эффективными, они должны отвечать определенным требованиям.

К ним относятся:

- сознательная направленность обучающегося на повышение качества деятельности;
- знание правил выполнения действий;
- сознательный учет и контролирование условий, в которых оно должно выполняться;
- учет достигнутых результатов; распределение повторений во времени.

4.3. Сведения об обеспеченности оборудованием для проведения лабораторных работ и практических занятий

4.4.\* Отчеты студентов по лабораторным работам и практическим занятиям

Примечание: Отчеты студентов оформляются на отдельных листах (кроме изданных рабочих тетрадей) и хранятся **в течение 1 года** у преподавателя с момента получения зачета.

## **5. Учебно-методическое обеспечение курсового проектирования**

5.1. **Методические указания** (инструкции, руководства, рекомендации) **по выполнению курсовых проектов (работ)**

5.2.\* Перечень тем и заданий для курсового проектирования

5.3.\* График выполнения курсового проекта (работы)

5.4.\* График защиты курсовых проектов (работ)

5.5.\* Курсовые проекты (работы) студентов [5, с. 119-120]

Примечание: Законченные и принятые от студентов курсовые проекты (работы) хранятся **до окончания студентами курса обучения** в колледже. Отлично выполненные курсовые проекты (работы) могут быть использованы колледжем в качестве наглядных пособий по спец. дисциплинам.

## Планируемая издательская деятельность

Разделы: *1. Авторские рабочие программы;*  
*2. Авторские рабочие программы производственной практики;*  
*3. Сборники лабораторных работ и практических занятий;*  
*4. Курсовое и дипломное проектирование;*  
*5. Доколледжное обучение.*

### Виды изданий:

- учебник;
- методическое пособие;
- методическое указание;
- авторские учебные программы;
- учебное пособие;
- методическая разработка;
- методические рекомендации.

**Учебник** – книга, излагающая основы научных знаний по определённой учебной дисциплине в соответствии с учебной программой и предназначенная для целей обучения (учебник содержит не только информационную функцию, но и функцию руководства, наличие заданий, упражнений, проблемных ситуаций контрольных вопросов и т.д.).

**Учебное пособие** – учебная книга, необходимая при обучении чему-нибудь. Учебное пособие содержит печатные, графические, изобразительные и другие материалы, предназначенные

учебных заданий. Сущность их в том, что преподаватель и обучающиеся комментируют выполняемые действия, поэтому они лучше осознаются и усваиваются. Вначале к этому привлекаются лучшие студенты, а затем все принимают участие в объяснении материала. Метод комментированных упражнений обеспечивает высокий темп урока, способствует сознательному, прочному усвоению материалами всеми студентами.

Устные упражнения широко используются в процессе обучения. Они связаны с развитием культуры речи и логического мышления, познавательных возможностей обучающихся.

Назначение устных упражнений разнообразно: овладение техникой и культурой чтения, устного счета, рассказа, логического изложения знаний и т.д. Большую роль играют устные упражнения при изучении языков, особенно иностранных.

Устные упражнения постепенно усложняются в зависимости от возраста и уровня развития студентов.

Письменные упражнения (стилистические, грамматические, орфографические диктанты, сочинения, конспекты, решения задач, описания опытов и т.д.) составляют важный компонент обучения.

Их главное назначение – формирование, развитие и упрочение необходимых умений и навыков.

Преподавателю необходимо заботиться об их достаточном количестве и разнообразии. К письменным упражнениям тесно примыкают графические, используемые при изучении ма-



## 10. Упражнение как метод обучения

Среди практических методов наибольшей эффективностью отличаются упражнения. Упражнение – это метод обучения, представляющий собой планомерное организованное повторное выполнение действий для овладения ими или повышения их качества.

Без правильно организованных упражнений невозможно овладеть учебными и практическими умениями и навыками.

Постепенность систематического упражнения и как его следствие закрепляемые навыки – надежнейшее средство успешного и продуктивного труда.

Достоинство этого метода состоит в том, что он облегчает эффективное формирование умений и навыков, а недостаток – в слабом выполнении побуждающих функций.

Различают специальные, производные и комментированные упражнения.

Специальными называются многократно повторяемые упражнения, направленные на формирование учебных, трудовых умений и навыков.

Если в специальные упражнения вводятся применявшиеся прежде, то они называются производными. Производные упражнения способствуют повторению и закреплению ранее сформированных навыков. Без производных упражнений навык забывается. Комментированные упражнения используются для активизации учебного процесса, сознательного выполнения

для обеспечения наглядного восприятия изучаемых дисциплин и явлений, облегчения владения умениями. Например: конспекты лекций, опорные конспекты, сборники задач, контрольных вопросов и др.

**Методическое пособие** – пособие, основой которого являются подготовленные на базе результатов исследования, теоретически обоснованные методические рекомендации для совершенствования учебно-воспитательного процесса. В методическом пособии приводятся конкретные примеры применения рекомендательных методов и методических приёмов в практике учебного заведения.

**Методическая разработка** – подробно излагают вопросы изучения отдельных, как правило, наиболее сложных для изучения тем учебных программ, сценарии проведения различных видов учебных занятий с применением технологий обучения.

**Методические указания** – наставления, разъяснения, указывающие, как действовать (например, методические указания для студентов – по выполнению лабораторных и практических работ, по составу и отдельным разделам (их выполнению) курсового проекта, выполнения контрольных работ, подготовке к экзаменам, зачётам, к итоговой государственной аттестации и т.п.). Рекомендации должны обязательно рассматриваться на заседаниях Ц(П)МК.

**Методические рекомендации** – рекомендации, содержащие комплекс кратких и чётко сформулированных предложений по внедрению в практику эффективных методов обучения и вос -

питания, разрабатываются на основе изучаемого передового опыта.

**Рекомендации** – благоприятный отзыв о ком или о чём-нибудь: совет, пожелание.

**Указание** – наставление, разъяснение, указывающее, как действовать.

### **ИЗДАНИЕ ДОЛЖНО ОТРАЖАТЬ:**

- актуальность;
- новизну описанной технологии;
- соответствие материала действующей программе дисциплины;
- связь теории с практикой, качество иллюстративного материала;
- наличие межпредметных связей.

### **ИЗДАНИЕ ДОЛЖНО СОДЕРЖАТЬ:**

- глубину и доступность изложения материал;
- логичность и последовательность изложения материала;
- ценность описанных приёмов;
- грамотность изложения материала с точки зрения стилистики, правильность использования научно-технической и другой терминологий, использование символов, ГОСТов, ЕСТД, нормативов.

Автор, цикловая комиссия и издательско-рецензионный совет учебного заведения рассматривает **целесообразность издания** для распространения и внедрения в учебный процесс [5, с. 24].

9. для компьютерного учета успеваемости каждого обучающегося, осуществления дифференцированного подхода к организации обучения;

10. для рационализации учебного процесса, повышения по продуктивности, обеспечения оптимального объема передачи и усвоения научной информации путем повышения качества педагогического управления.

Современные средства видеoinформации позволяют выделять наиболее важные места, создавая тем самым благоприятные условия для усвоения не только видеоряда, но и его структуры. Особенно богатыми возможностями располагает **мультипликация**, используемая в обучении для наглядно-образного раскрытия сущности трудных учебных тем.

Эффективность этого метода мало зависит от личного мастерства преподавателя, а находится в прямой связи с качеством видео пособий и применяемых технических средств.

Видеометод предъявляет большие требования к организации учебного процесса, которая должна отличаться четкостью, продуманностью, целесообразностью.

От преподавателя, использующего видео метод, требуется развитое умение вводить обучающихся в круг изучаемых проблем, направляя их деятельность, делать обобщающие выводы, оказывать индивидуальную помощь в процессе самостоятельной работы.

е) организовать полный и систематический контроль, объективный учет успеваемости;

С помощью видео метода эффективно решаются многие дидактические и воспитательные задачи. Он полезен:

1. для изложения новых знаний, в частности очень медленных процессов, которые невозможно наблюдать непосредственно (рост растения, явления диффузии жидкости, выветривание пород и т.д.), а также быстрых процессов, когда непосредственное наблюдение не может вскрыть сущности явления (удар упругих тел, кристаллизация веществ и т.д.);

2. для объяснения в динамике принципов действия сложных механизмов и машин;

3. для обучения алгоритмам выполнения различных видов деятельности;

4. для создания специфической языковой среды на уроках иностранного языка;

5. для представления видео документов на уроках истории, этики, обществоведения, литературы, укрепления связи обучения с жизнью;

6. для организации тестовых испытаний;

7. для выполнения тренировочных работ, упражнений, моделирования процессов, проведения необходимых измерений;

8. для создания баз (банков) данных для проведения учебно-тренировочных и исследовательских работ;

## Методы обучения и воспитания

Продуктивная технология	Технология сотрудничества	Щадящая технология
<b>ОСНОВНЫЕ</b>	<b>ОСНОВНЫЕ</b>	<b>ОСНОВНЫЕ</b>
Объяснение	Беседа	Рассказ
Инструктаж	Обсуждение	Дискуссия
Работа с книгой	Дискуссия	Диспут
Упражнения	Познавательная игра	Игра
Тестирование	Методы программированного обучения	Видеометод
<b>ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ</b>	Методы проблемного обучения	Наблюдения
Лекция	Практический метод	<b>ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ</b>
Демонстрация	Обучающий контроль	
Иллюстрация	<b>ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ</b>	Ситуационный метод
Видеометод	Иллюстрация	Нетрадиционные методы
	Демонстрация	
	Работа с книгой	

### 1. Рассказ как метод обучения и воспитания

Рассказ относится к словесным методам устного изложения.

Основная функция данного метода – обучающая.

Сопутствующие функции – развивающая, воспитывающая, побудительная и контрольно-коррекционная.

Рассказ – это монологическое изложение учебного материала, применяемое для последовательного, систематизированного, доходчивого и эмоционального преподнесения знаний. Этот метод применяется все реже, так как совмещается с применением ТСО, компьютерных технологий и др.

По целям выделяется несколько видов рассказа:

- рассказ-выступление;
- рассказ-повествование;
- рассказ-заключение.

Назначение рассказа-выступления состоит в том, чтобы подготовить студентов к изучению нового материала, рассказ-повествование служит для изложения намеченного содержания, а рассказ-заключение заканчивает определенный отрезок обучения.

Эффективность этого метода зависит в основном от умения преподавателя рассказывать, а также от того, насколько слова и выражения, используемые преподавателем, понятны для студентов и соответствуют их уровню развития. Поэтому преподаватель должен учитывать имеющийся у студентов опыт, одновременно расширяя его и обогащая новыми элементами.

Рассказ служит для студентов образцом построения связной, логичной, убедительной речи, учит грамотно выражать свои мысли.

Готовясь к рассказу на уроке, преподаватель намечает план, подбирает необходимый материал, а также методические

Обучающая и воспитывающая функции этого метода обуславливаются высокой эффективностью воздействия наглядных образов.

Информация, представленная в наглядной форме, наиболее доступна для восприятия, усваивается легче и быстрее. Правда, развивающее воздействие наглядной информации в том случае, когда студентам не предлагаются контрольные упражнения и тесты по ее восприятию и запоминанию, невелико.

Киноэкран и телевизор слабо стимулируют развитие абстрактного мышления, творчества и самостоятельности. Необходима специальная организация обучения, чтобы кино- и телеэкран стали источником проблемности и стимулом для самостоятельных исследований.

Использование видеометода в учебном процессе обеспечивает возможность:

- а) дать студентам более полную, достоверную информацию об изучаемых явлениях и процессах;
- б) повысить роль наглядности в учебном процессе;
- в) удовлетворить запросы, желания и интересы студентов;
- г) освободить преподавателя от части технической работы, связанной с контролем и коррекцией знаний, умений, проверкой тетрадей и т.д.;
- д) наладить эффективную обратную связь;

Иллюстрации готовят заранее, но показывают, только в нужный момент по ходу обучения.

В некоторых случаях целесообразно использовать раздаточный материал (фотографии, диаграммы, таблицы и т.д.).

В современных учебных заведениях для обеспечения качественной иллюстрации широко используются экранные технические средства.

### **9. Видеометод обучения**

Интенсивное проникновение в практику работы учебных заведений новых источников экранного преподнесения информации (кодоскопов, проекторов, киноаппаратов, учебного телевидения, видеопроигрывателей и видеомagneтофонов, а также компьютерных медиа систем) позволяет выделять и рассматривать видеометод в качестве отдельного метода обучения.

Видеометод используется не только для преподнесения знаний, но и для их контроля, закрепления, повторения, обобщения, систематизации, следовательно, успешно выполняет все дидактические функции.

Основа метода – наглядное восприятие информации. Он предполагает как индуктивный, так и дедуктивный пути усвоения знаний, различную степень самостоятельности и познавательной активности обучающихся, допускает различные способы управления познавательным процессом.

По сути, речь идет уже не о методе, а о комплексной дидактической технологии.

приемы, способствующие максимальному достижению цели в имеющихся условиях.

В ходе рассказа преподаватель должен использовать приемы мнемотехники, которые позволят студентам легче запоминать и заучивать изучаемый материал. Такими приемами являются:

- сравнение;
- сопоставление;
- резюмирование.

Чаще других используются мнемонические приемы для ускорения и облегчения запоминания, логические приемы сравнения, сопоставления, резюмирования.

Рассказ воспринимается студентами с интересом, если педагог рассказывает студентам, используя при этом яркие факты, учитывает возрастные особенности учащихся, потребность в излагаемом материале.

Во время рассказа выделяется и подчеркивается главное. Если педагог хочет достичь успеха в изложении своего рассказа, то его рассказ должен быть:

- коротким (до 10 мин);
- пластичным;
- эмоциональным;
- логичным.

Эффективность рассказа зависит от сочетания его с иллюстрацией, обсуждением, а также от условий – места и времени,

выбранных преподавателем для рассказа о тех или иных фактах, событиях, людях.

## **2. Беседа как метод обучения и воспитания**

Метод беседы один из самых известных методов обучения. Его использовал еще Сократ.

Главной функцией этого метода является побуждение студентов к участию в уроке или внеклассном мероприятии.

Сущность беседы состоит в том, чтобы с помощью целенаправленных и умело поставленных вопросов побудить студентов к актуализации (припоминанию) уже известных им знаний и достичь усвоения новых знаний путем самостоятельных размышлений, выводов и обобщений.

Беседа заставляет мысль студента следовать за мыслью преподавателя, в результате чего студенты шаг за шагом продвигаются в освоении новых знаний.

Достоинства беседы заключаются еще и в том, что она максимально активизирует мышление, служит прекрасным средством диагностики усвоенных знаний, умений, способствует развитию познавательных сил студентов, создает условия для оперативного управления процессом познания.

Велика также воспитательная роль беседы.

В некоторых технологиях беседа поднимается до уровня ведущего метода обучения. Но с ее помощью нельзя достичь всех педагогических целей.

осознать сущность явления, взаимосвязи между его компонентами, прибегают к иллюстрации.

Сущность многих явлений и процессов раскрывается с помощью плоских моделей – динамических и статических, ценных и черно-белых. При правильном использовании с учетом поставленной цели и дидактических задач эти модели оказывают педагогам и студентам большую помощь.

Они существенно облегчают процесс формирования понятий. Без географических карт, диаграмм, графиков, таблиц и т.д. вряд ли возможно качественное и быстрое обучение.

Отдельным видом иллюстрации является «иллюстрация действующих лиц», которую используют при изучении литературы, истории, языков. Иван Иванович и Иван Никифорович, волк и ягненок, предлог и местоимение, Сталин и Гитлер выступают как зримые, осязаемые образы, что усиливает впечатление от выполняемых ими действий.

Эффективность иллюстрации во многом зависит от методики показа. Избирая наглядные пособия и форму иллюстрирования, следует хорошо продумать их дидактическое назначение. Место и роль в познавательном процессе. Перед преподавателем стоит также проблема определения оптимального объема иллюстративного материала.

Опыт показывает, что большое количество иллюстраций отвлекает обучающихся от выяснения сущности изучаемых явлений.

- все обучающиеся хорошо видели демонстрируемый объект;
- могли воспринимать его по возможности всеми органами чувств, а не только глазами;
- важнейшие существенные стороны объекта производили на учащихся наибольшее впечатление и привлекали максимум внимания;
- обеспечивалась возможность самостоятельного измерения изучаемых качеств объекта.

### **8. Иллюстрация как метод обучения**

К методу демонстрации тесно примыкает метод иллюстрации, который по традиции в отечественной дидактике рассматривается как самостоятельный. Иллюстрация предполагает показ и восприятие предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций, плоских моделей и т.п.

В последнее время практика наглядности обогатилась новыми средствами.

Созданы многокрасочные карты с пластиковым покрытием, альбомы по истории, атласы и т.п.

Методы демонстрации, иллюстрации взаимно дополняют и усиливают совместное действие.

Когда процесс или явление обучающиеся должны воспринять в целом, используется демонстрация, когда же требуется

Если у студентов нет определенного запаса представлений и понятий, то беседа оказывается малоэффективной. Сама по себе беседа не может быть универсальным методом, она должна обязательно сочетаться с изложением, лекцией, другими методами, формирующими систему знаний. Кроме того, беседа не дает учащимся практических умений и навыков, не позволяет проводить упражнения, необходимые для их формирования.

В беседе, как и в других методах обучения, познание может развиваться как дедуктивным, так и индуктивным путем.

Дедуктивная беседа строится, исходя из уже известных студентам общих правил, принципов, понятий, посредством анализа которых они приходят к частным заключениям. При индуктивной форме беседы идут от отдельных фактов, понятий и на основе их анализа приходят к общим выводам.

Согласно современным исследованиям, беседа наиболее эффективна для:

- подготовки студентов к работе на уроке;
- ознакомления их с новым материалом;
- систематизации и закрепления знаний;
- текущего контроля и диагностики усвоения знаний.

Предложено несколько способов классификации бесед.

По назначению выделяются беседы:

- вводные или организующие;
- сообщения новых знаний (сократические, эвристические и др.);

- синтезирующие или закрепляющие;
- контрольно-коррекционные.

Вводная беседа проводится обычно перед началом учебной работы.

Ее цель – выяснить, правильно ли студенты поняли значение предстоящей работы, хорошо ли они представляют себе, что и как нужно делать.

Перед экскурсией, лабораторными и практическими занятиями, изучением нового материала такие беседы дают значительный эффект.

Беседа-сообщение новых знаний чаще всего бывает катехизической (вопросно-ответной, не допускающей возражений, с запоминанием ответов), сократической (мягкой, почтительной со стороны ученика, но допускающей сомнения и возражения), эвристической (ставящей ученика перед проблемами и требующей собственных ответов на поставленные преподавателем вопросы).

Любая беседа формирует интерес к знаниям, воспитывает вкус к познавательной деятельности.

Преимущественно используются эвристические беседы. Преподаватель, умеющий задавать вопросы, побуждает учащихся размышлять, идти к открытию истины. Поэтому в ходе эвристической беседы учащиеся приобретают знания путем собственных усилий, размышлений.

Чтобы повысить самостоятельность, очень важно привлекать студентов к объяснению увиденного в ходе демонстрации.

Наибольшей дидактической ценностью обладает демонстрация реальных предметов, явлений или процессов, протекающих в естественных условиях. Но часто такая демонстрация не возможна или затруднительна. Тогда прибегают либо к демонстрации натуральных предметов в искусственной среде (например, животных в зоопарке), либо к демонстрации искусственно созданных объектов в естественной среде (например, уменьшенных копий механизмов).

Искусственные заменители натуральных объектов – объемные модели играют важную роль при изучении всех предметов. Они позволяют познакомиться с конструкцией, принципами действия (например, строем кисти руки или глаза, двигателя внутреннего сгорания, разрезами геометрических фигур, рельефом местности и т.д.). Многие современные модели обеспечивают возможность непосредственных измерений, а также определения технических или технологических характеристик.

Эффективности демонстрации способствует правильный выбор объектов, умение педагога направить внимание студентов на существенные стороны демонстрируемых явлений, а также правильное сочетание различных методов.

Процесс демонстрации должен быть построен так, чтобы:



дельным свойствам, которые специально выделяются и подчеркиваются (дыхание лягушки, действия прибора и т.п.).

Демонстрация художественных произведений, образцов одежды и т.п. также начинается с целостного восприятия.

Показ часто сопровождается схематической зарисовкой рассмотренных объектов. Демонстрация опытов сопровождается вычерчиванием на доске или показом схем, которые облегчают понимание принципов, лежащих в основе опыта.

По-настоящему эффективен этот метод лишь в том случае, когда обучающиеся сами изучают предметы, процессы и явления, выполняют нужные измерения, устанавливают зависимости, благодаря чему осуществляется активный познавательный процесс – осмысливаются вещи, явления, а не чужие представления о них.

Нужно отличать демонстрацию как активный метод познания от простого показа. В процессе «активной демонстрации», приобретающей проблемный или исследовательский характер, внимание студентов концентрируется на существенных, а не случайно обнаруженных свойствах предметов, явлений, процесса. В итоге они быстрее, легче и полнее осознаются. Хотя при демонстрации слово и не играет главной роли, оно постоянно сопутствует наблюдению и служит для анализа его хода и результатов.

Синтезирующие или закрепляющие беседы служат для обобщения и систематизации уже имеющихся у учащихся знаний.

Контрольно-коррекционная беседа применяется для диагностики, а также в том случае, когда нужно развить, уточнить, дополнить новыми фактами, или положениями имеющиеся у учащихся знания.

Для успешного применения беседы необходима серьезная подготовка к ней преподавателя.

Для организации беседы на уроке преподаватель обязан:

- четко определить тему беседы;
- сообразно теме беседы определить ее цель;
- составить план-конспект беседы;
- подобрать наглядные пособия;
- сформулировать основные и вспомогательные вопросы, которые могут возникнуть по ходу беседы;
- продумать методику ее организации и проведения (порядок включения вопросов, по каким узловым положениям необходимо сделать обобщения и выводы и т.д.).

Требования к организации и проведению беседы:

- Очень важно правильно формулировать и задавать вопросы. Они должны иметь логическую связь между собой, раскрывать в совокупности сущность изучаемого вопроса, способствовать усвоению знаний в системе.

– По содержанию и форме вопросы должны соответствовать уровню развития студентов. Легкие вопросы не стимулируют активной познавательной деятельности, серьезного отношения к познанию. Не следует также задавать «подсказывающих» вопросов, содержащих готовые ответы.

– Очень важна техника осуществления вопросно-ответного обучения. Каждый вопрос задается всей аудитории и только после небольшой паузы для обдумывания вызывается студент для ответа.

– Не следует поощрять студентов, «выкрикивающих» ответы.

– Слабоуспевающих учащихся нужно спрашивать чаще, давая возможность всем остальным исправлять неточные ответы.

– Неуместно ставить длинные или «двойные» вопросы.

– Если никто из студентов не может ответить на вопрос, нужно его переформулировать, раздробить на части, задать наводящий вопрос.

– Не следует добиваться мнимой самостоятельности студентов, подсказывая наводящие слова, слога или начальные буквы, по которым можно дать ответ, особенно не размышляя.

– Успех беседы зависит от контакта с аудиторией.

– Нужно следить, чтобы все студенты принимали активное участие в беседе, внимательно выслушивали вопросы, обдумывали ответы, анализировали ответы своих товарищей, стремились

Нужно добиться, чтобы студент судил о знании материала не по тому, сколько раз он прочитал текст учебника, а по умению сознательно и подробно излагать содержание прочитанного. Для этого следует формировать привычку отводить больше времени не на чтение материала, а на его эффективное воспроизведение по памяти.

К недостаткам метода работы с книгой относятся значительные затраты времени и энергии, поэтому этот метод относится к малоэкономичным методам обучения. Кроме того, он не учитывает индивидуальных особенностей студентов. Плохо составленные книги не располагают достаточным материалом для самоконтроля и управления процессом обучения. Поэтому преподавателю нужно выбирать хорошие книги и обязательно сочетать данный метод с другими методами обучения.

### **7. Демонстрация как метод обучения**

Этот метод заключается в наглядно-чувственном ознакомлении обучающихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде. Он используется не только для раскрытия динамики изучаемых явлений, но и для ознакомления с внешним видом предмета. Его внутренним устройством или местоположением в ряду однородных предметов.

При демонстрации натуральных объектов обычно начинают с внешнего вида (величина, форма, цвет, части и их взаимоотношения), а затем переходят к внутреннему устройству или от-

При чтении книги должна быть выработана установка на запоминание. Поэтому необходимо учить учащихся улавливать порядок изложения и по ходу чтения мысленно составлять план прочитанного. Очень помогает письменная фиксация плана и основных положений книги в виде структурно-логической схемы (опорного конспекта).

Большой эффективностью отличаются программированные учебные книги, в которых, кроме учебной, содержится и управляющая информация. Работая с ними, студенты получают необходимые указания, выполняют предусмотренные действия, а главное – получают немедленное подтверждение правильности выполняемых действий.

Современные учебные книги все больше «ужимаются» в объеме, их составители стремятся «упаковать» большое количество учебного материала в итоговые таблицы, диаграммы, графики, наглядные модели, классификации и т.д. Поэтому преподавателям следует больше внимания обращать на анализ информации, представленной в спрессованном виде, формировать у студентов умение «свертывать» и «развертывать» знания.

Для облегчения запоминания материала преподаватель обязан ознакомить студентов с правилами заучивания различной информации, постоянно контролировать развитие памяти, помогать ее совершенствовать. Обучение работе с книгой предполагает формирование навыков **самоконтроля**.

высказывать собственное мнение.

- Каждый ответ внимательно выслушивается.
- Правильные ответы одобряются, ошибочные или неполные – комментируются, уточняются.
- Студенту, который ответил неправильно, предлагается самому обнаружить неточность, ошибку, и лишь после того, когда он не сумеет это сделать, призывают на помощь товарищей.
- С разрешения преподавателя студенты могут задавать вопросы друг другу, но как только преподаватель убедится, что их вопросы не имеют познавательной ценности и задаются для мнимой активизации, это занятие надо прекратить.

Педагогу следует знать, что беседа – неэкономный и сложный метод обучения. Она требует времени, напряжения сил, соответствующих условий, а также высокого уровня педагогического мастерства. Выбирая беседу, необходимо взвесить свои возможности, возможности студентов, чтобы предотвратить «провал» беседы, ликвидировать последствия которого будет трудно, особенно это касается организации бесед в воспитательной работе со студентами.

### 3. Лекция как метод обучения

Лекция как метод обучения имеет свою структуру, которая отличается от других методов словесного изложения.

Отличие выражено в следующих параметрах:

- строгая структура подачи лекционного материала;
- системная логика изложения учебного материала;
- большое количество сообщаемой информации;
- законченность изложения понятий лекции.

Предметом лекции является преимущественно описание сложных систем, явлений, объектов, процессов, имеющих между ними связей и зависимостей, в основном причинно-следственного характера.

Лекция как метод словесного изложения наиболее применима, когда учащиеся уже достигают требуемого для восприятия и осмысления материала лекции уровня подготовки.

По объему лекция занимает целый урок, а иногда и «спаренное» занятие.

Лекционный метод вводится постепенно, вырастая из объяснений, бесед.

Условиями эффективности лекции являются:

- составление преподавателем детального плана лекции;
- сообщение студентам плана, ознакомление их с темой, целью и задачами лекции;
- логически стройное и последовательное изложение всех пунктов плана;
- краткие обобщающие выводы после освещения каждого пункта плана;
- логические связи при переходе от одной части лекции к другой;

- умение вести записи, составлять структурные и логические схемы (опорные конспекты);
- умение подобрать литературу по изучаемому вопросу.

Все эти умения постепенно и целенаправленно формируются у студентов с первого дня их пребывания в образовательном учреждении.

Наибольшее распространение получили два вида работы с книгой: на уроке под руководством преподавателя и дома самостоятельно для закрепления и расширения полученных на уроке знаний.

Подготавливая студентов к работе с книгой, преподаватель поясняет, с каким ранее изученным материалом необходимо сопоставлять или объединить новый учебный материал.

Если работа ведется на уроке, то весь процесс изучения материала по книге разбивается на отдельные части, выполнение которых контролируется.

Прочитав отрывок текста, студенты, по указанию преподавателя, делают остановку и выполняют необходимые действия: понять, запомнить, сравнить, сопоставить и т.д.

Работа студентов над текстом учебника дома начинается с воспроизведения по памяти знаний, полученных на уроке.

Синтезирование учебного материала, усвоенного на уроке, с текстом учебника – важнейшее условие рациональной работы с книгой.

вопросы контроля, коррекции, диагностики знаний, умений студентов.

Целями самостоятельной работы студентов с книгой могут быть следующие:

- ознакомление со структурой книги;
- беглый просмотр книги;
- чтение отдельных глав;
- поиск ответов на определенные вопросы;
- изучение материала книги и постановка к нему вопросов;
- реферирование отдельных отрывков текста или всей книги;
- решение примеров и задач, выполнение контрольных тестов;
- заучивание материала на память.

Работа с книгой – сложный и трудный метод обучения. Многие выпускники так и не овладевают им полностью: умея читать, они не понимают всего смысла прочитанного.

Поэтому данному методу следует уделять больше внимания. Образовательное учреждение должно подготовить студента к самостоятельной работе с книгой.

Среди факторов, определяющих эффективность метода работы с книгой, наиболее важными являются:

- умение свободно читать и понимать прочитанное;
- умение выделять главное в изучаемом материале;

- проблемность и эмоциональность изложения;
- живой язык, своевременное включение примеров, сравнений, ярких фактов;
- контакт с аудиторией, гибкое управление мыслительной деятельностью студентов;
- многостороннее раскрытие важнейших положений лекции;
- оптимальный темп изложения, позволяющий студентам записать основные положения лекции;
- выделение (задиктовка) того, что следует записать;
- использование наглядности (демонстрации, иллюстрации, видео), ИТ, облегчающей – восприятие и понимание изучаемых положений;
- сочетание лекции с семинарскими, практическими занятиями, на которых обстоятельно разбираются отдельные положения.

Лекция экономит учебное время, является одним из наиболее эффективных методов по показателю восприятия содержания информации.

#### **4. Учебная дискуссия как метод обучения**

Среди методов, которые постепенно входят в практику, следует выделить учебную дискуссию.

Она давно и успешно применяется в учебных заведениях и во многих случаях обеспечивает хорошие результаты при ре -

шении тех задач, где другие методы оказываются менее эффективными.

Смысл этого метода состоит в обмене взглядами по конкретной проблеме.

С помощью дискуссии студенты приобретают новые знания, укрепляются в собственном мнении, учатся его отстаивать.

Главная функция учебной дискуссии – стимулирование познавательного интереса.

Вспомогательные функции учебной дискуссии следующие:

А. Обучающая.

Б. Развивающая.

В. Воспитывающая.

Г. Контрольно-коррекционная.

Одно из важнейших условий эффективной учебной дискуссии – предварительная и основательная подготовка к ней студентов, как в содержательном, так и формальном отношении.

Содержательная подготовка заключается в накоплении необходимых знаний по теме предстоящей дискуссии, а формальная – в выборе формы изложения этих знаний.

Без знаний дискуссия становится беспредметной, бессодержательной и неточной, а без умения выразить свои мысли, убедить оппонента – лишенной привлекательности, запутанной и противоречивой. Поэтому преподаватель должен позаботиться о

Мозговой штурм – великолепный метод повышения мотивированности студентов в процессе занятий и для оживления отдельных занятий.

Все студенты вовлекаются в работу, стимулируется мыслительный процесс и когда их предложения сводятся вместе, сразу становится ясно, насколько широка проблема обсуждения.

Преподаватели считают такой вид работы полезным, поскольку он даёт представление о глубине обобщённых знаний, характере опыта студентов и уровне их подготовки. Использование этого метода помогает преподавателю адаптировать свой подход и стиль преподавания к реальным потребностям студентов группы.

## **6. Работа с книгой как метод обучения**

С тех пор как в образовательных учреждениях появились книги, работа с ними стала одним из важнейших методов обучения.

Главное достоинство этого метода – возможность для студента многократно обрабатывать информацию в доступном для него темпе и в удобное время.

Учебные книги успешно выполняют следующие функции: обучающую, развивающую, воспитывающую, побуждающую, контрольно-коррекционную.

При использовании специально разработанных, так называемых программированных учебных книг, эффективно решаются

Затем студенты высказываются по изучаемой теме, непрерывно выдвигают идеи (абсурдная идея – тоже идея и может привести к результату).

Необходимо записывать и нумеровать ответы, как только они произнесены. Ни один ответ не должен быть утерян.

Время от времени генерировать идеи и добавлять свои.

Преподаватель должен подвести итог, при этом список ответов должен быть перед глазами студентов.

Измените формулировку вопроса или взгляните на тему под другим углом, что поможет активизировать студентов.

Участники процесса должны стремиться не к демонстрации своих познаний, а к решению выдвинутой проблемы.

«Мозговой штурм» требует полного раскрепощения мысли и свободы воображения.

Категорически запрещены критические замечания в адрес коллег.

Работу следует прекратить, если преподавателю покажется, что проблема обсуждена в достаточной степени.

Преподаватель совместно со студентами должен просмотреть список предложений и провести ранжирование ответов.

Как только преподаватель сочтёт, что список отвечает поставленной цели, его можно использовать в качестве учебного пособия.

развитии у студентов умений ясно и точно излагать свои мысли, четко и однозначно формулировать вопросы, аргументировать приведенные ими доказательства.

Ошибочно считают, будто дискуссия применима только при изучении гуманитарных дисциплин – истории, обществоведения, этики, литературы, искусства, психологии, педагогики.

С не меньшим успехом этот метод может быть использован и при изучении физики, химии, биологии, других предметов.

В этом случае учебная дискуссия приобретает характер управляемого познавательного (научного) спора. Студентам предлагается сравнить, например, различные подходы к классификации элементарных частиц в физике, разные концепции происхождения явления акселерации в биологии, поддержать или опровергнуть мнения относительно причин изменения климата на Земле в географии и т.д.

Естественно, нельзя ожидать, что студенты выскажут окончательное решение относительно справедливости той или иной точки зрения. Но спор всегда вызывает повышенный интерес к проблеме, желание глубже в ней разобраться.

Дискуссии обогащают содержание уже известного студентам материала, помогают его упорядочить и закрепить.

Преподаватель, в свою очередь, получает надежную информацию о глубине и системе знаний, особенностях мышления студентов, кроме того, дискуссии подсказывают направления дальнейшей работы.

Весьма полезны дискуссии и в воспитательном значении.

С их помощью не только легко диагностируются особенности характера, темперамента, памяти, мышления, но и исправляются недостатки поведения и общения студентов (вспыльчивость, несдержанность, неуважение к собеседнику и т.д.).

В учебных заведениях нового типа студентов обучают искусству ведения дискуссии, используя для этого различные предметные спецкурсы.

## 5. Мозговой штурм

**Мозговой штурм** – средство получения большого количества идей от группы студентов по изучаемой теме за короткий период времени. Данный метод представляет собой один из эффективных приёмов продуцирования идей.

### Методика проведения занятия

1. Вначале необходимо поставить цель. Например:
  - стимулировать свободное и всестороннее осмысление проблемы;
  - детально проработать проблему;
  - побудить всех студентов принять участие;
  - выявить уровень знаний студентов;
  - дать возможность широкого обмена знаниями в короткий промежуток времени и т.д.
2. Ход и содержание занятия.
  - 2.1. Организационная часть:

- проверка присутствующих;
- сообщение темы и целей занятия.

- 2.2. Проверка домашнего задания.
- 2.3. Актуализация опорных знаний.
- 2.4. Мотивация учебной деятельности.
- 2.5. Самостоятельная работа студентов (мозговой штурм).
3. Подбор средств обучения:
  - доска, на которой вывешиваются листы бумаги с поставленными вопросами;
  - поле доски для систематизации ответов;
  - слайды;
  - компьютер, с подключённым графопроектором.
4. Порядок проведения занятия.

Записывается тема на бумаге, доске или демонстрируется слайд через графопроектор. студентам предлагается высказаться по теме – одно, два слова.

Необходимо предоставить возможность каждому принять участие в обсуждении.

Далее преподаватель анализирует возможности каждого студента в понимании проблемы.

Преподаватель должен попросить студентов расслабиться и не беспокоиться, если какие-то их высказывания, на первый взгляд, покажутся глупыми и дикими, а также не высказываться по поводу ответов до конца занятия.